



# Rypster Klankbord-Fanfare Kunst & Genoegen

Nummer 53 ----2017 [www.fanfarekunstengenoeen.nl](http://www.fanfarekunstengenoeen.nl) Taakverdeling bestuur:

Lodewijk Bouma	Daphne de Rijke	Anna Marie Huizenga	Annebeth Pilat	Nanny Wiersma
Ljurk 18	Hearewei 50	Douwe van Glinsstrj. 24		
9035 DD Dronryp	9035 ER Dronryp	9035 CW Dronryp	Dronryp	Dronryp
Tel. 232828	Tel. 232549	Tel. 232341		
<b>Voorzitter extern</b>	<b>Voorzitter intern (vice)</b>	<b>Secretaris</b>	<b>Lid bestuur</b>	<b>Penningmeester</b>
<a href="mailto:lodewijk.bouma@upcmail.nl">lodewijk.bouma@upcmail.nl</a>	<a href="mailto:nidap81@upcmail.nl">nidap81@upcmail.nl</a>	<a href="mailto:a.m.huizenga@hotmail.com">a.m.huizenga@hotmail.com</a>	<a href="mailto:kg.dronrijp@gmail.com">kg.dronrijp@gmail.com</a>	

<b>Werkgroepen/beheer e.d.</b>	
Instrumenten beheer	Koert
Muziekcommissie	Linda, Andrea, Piter. Carin: muziekbeheer/bibliothecaris.
Afmelden repetitie K en G	Lodewijk Bouma
Website - en Facebook beheer	Annebeth Pilat; <a href="mailto:kg.dronrijp@gmail.com">kg.dronrijp@gmail.com</a>
Gearfetter	Susanne Smit en Froukje van de Meer o.l.v. Daphne
Floormanagers	Anne en Lodewijk
Kledingbeheer	Anna Marie en Susanne



Bestuur

Sinds de ledenvergadering van 6 februari j.l. bestaat het bestuur weer uit 5 personen.

Koert Bos is uitgetreden na een jarenlange bestuursperiode. Hij vond het tijd voor iets anders en ook iemand anders. Koert is tijdens de vergadering bedankt door het bestuur en de aanwezige leden. Koert blijft het instrumentarium doen en daar zijn we

heel blij mee want niemand anders kan dat zo goed als Koert.

*Heel erg bedankt!*



Anna Marie Huizenga en Daphne de Rijke zijn na een intermezzo van 2 en 1 jaar weer in het bestuur gekomen. Verderop leggen zij uit waarom.

Inmiddels heeft het bestuur al een keer in de nieuwe bezetting vergaderd en is de volgende taakverdeling afgesproken:

- \* Lodewijk is en blijft voorzitter op papier. Lodewijk is de zgn voorzitter extern geworden, het gezicht naar buiten, aanspreekpunt voor het dorp, voor andere verenigingen en organisaties.
- \* Daphne (officieel vice voorzitter) is de zgn voorzitter intern, het gezicht naar binnen, aanspreekpunt voor leden en dirigent, bewaakt en stuurt aan. Doet 't Klankbord en de Gearfetter.
- \* Anna Marie is vanaf nu de secretaris, is verantwoordelijk voor de administratie.
- \* Annebeth blijft verantwoordelijk voor de opleiding (aanspreekpunt leden en docenten) en doet FB en de website.
- \* Nanny zorgt voor de penningen en de subsidies en schrijft in bij financiële acties.

We hopen met deze taakverdeling een slagvaardig bestuur te hebben gecreëerd. De vaste vergaderdatum wordt de eerste maandag van de maand, om 21 uur in het oefenlokaal (na de repetitie). We nodigen leden van harte uit aan te schuiven bij de vergadering!

Uiteindelijk is niet alleen het bestuur maar is de hele vereniging verantwoordelijk voor het reilen en zeilen. Dus schroom niet, pak een stoel en praat/denk mee!



## Beste medemuzikanten,

Sinds maandagavond 6 februari 2017 ongeveer 21.00 uur terug in het bestuur van Kunst en Genoegen en een sinds 13 februari, een week later, **secretaris** van deze club. Een nieuwe uitdaging na 2 jaar rust en daarvoor jaren lang penningmeester te zijn geweest. Het penningmeesterschap is gelukkig nu in de kundige handen van Nanny Wiersma dus daar hoef ik niet weer mee aan de slag. Secretaris een



nieuwe uitdaging. Zin in! Maar aan de andere kant ook weer niet omdat het jammer is dat andere leden geen tijd hebben om in het bestuur zitting te nemen. Dit wil niet zeggen dat iedereen niet bereid is om taken op zich te nemen, gelukkig is iedereen daartoe wel bereid, maar dat de dagelijkse leiding in handen zou komen van maar 3 personen is niet voldoende. Vandaar dat ik mij weer beschikbaar stel als bestuurslid.

Even voorstellen: Anna Marie Huizenga-Bruinsma, lid geweest van mijn 8<sup>e</sup> tot mijn 21<sup>e</sup> en rond mijn 40<sup>e</sup> terug gekomen als herintreder. Gespeeld op alt-hoorn, trompet, piston en bugel. Thuis geprobeerd om het saxofoon spelen onder de knie te krijgen maar dat is nooit veel verder gekomen dan een toonladder en een aantal simpele liedjes. Toen ik weer bij het korps kwam was er dringend behoefte aan bugel spelers (wat is er veranderd in de afgelopen 17 jaar ;)). Dus speel ik met veel plezier 1<sup>e</sup> bugel.

Daarnaast valt ons uniform onder mijn beheer. Dit doe ik met ingang van dit jaar samen met Susanne. Fijn, 2 weten en zien meer dan 1! (Dat bedoel ik met dat jullie allemaal gelukkig wel bereid zijn om taken op je te nemen.)



**Uniform wat is de definitie & betekenis.** Een uniform is kleding waarmee de drager herkend kan worden als lid van een groep of organisatie. Uniform betekent gelijkvormig en geeft dus aan dat alle dragers dezelfde kleding dragen.

Wat is ons uniform:

- Paarse bloes, door de dames gedragen "over-de-broek"
- Paarse bloes, door de heren gedragen "in-de-broek"
- Storpdas
- Zwarte broek
- Zwarte sokken en
- Zwarte schoenen

Wanneer dragen we ons uniform: ALTIJD! tenzij we met z'n allen afspreken dat we voor een optreden iets anders aan mogen. We dragen ons uniform allemaal op dezelfde manier.

Mouwen opgestroopt? Prima maar dan doen we dat allemaal. Dan blijft het uniform.

Heb je problemen met je uniform, bijvoorbeeld is je broek te kort, te lang, te nauw of te wijd meld je dan bij Anna Marie en is je bloes te klein of te groot en wil je deze ruilen of heb je helemaal nog geen uniform dan kun je je melden bij Susanne of bij mij. Kom wel bijtijds zodat Susanne en ik tijd hebben om actie te ondernemen.

Tot zover mijn verhaal. Laten we er met zijn allen onder leiding van Jan Hibma een mooi halfjaar (tot aan de zomervakantie) van maken. We hebben hele leuke optredens in het vooruitzicht. Laten we ook uniform zijn in ons doel: Kunst (we laten het allerbeste van ons horen) en Genoegen (doordat we het allerbeste laten horen beleven wij én het publiek daar veel genoegen aan).

Groeten- Anna Marie



## Beste medemuzikanten,



Net als Anna Marie sinds 6 februari j.l. terug in het bestuur. Ik was er nog maar een jaar uit en ben er dat jaar geleden niet voor niets uit gegaan maar heb me toch heel bewust weer aangemeld voor een taak binnen het bestuur. We hebben namelijk allemaal kunnen ervaren wat een niet voltallig bestuur voor een vereniging betekent. En dit is niet als verwijt bedoeld, meer als constatering. Niets doen en je ergeren is dan een optie (toegegeven, heb ik overigens ook gedaan het afgelopen jaar), de mouwen opstropen en de schouders eronder ook. Ik heb na wijs beraad met mezelf voor het laatste gekozen. Niet met de bedoeling om de volgende 10 jaar vol te maken maar meer om de boel weer goed op de rit te krijgen. En dat moet lukken! Daar ben ik van overtuigd.

Voor wie mij niet kent: ik speel alt saxofoon, een instrument waar ik als kind van droomde maar wat ik pas ben gaan spelen op volwassen leeftijd. De Postbus 51 campagne 'Je bent nooit te oud om te leren' waarbij een bejaarde man op saxofoonles ging trok mij over de streep. Als 'hij' het kon, kon ik het met mijn 27 jaar ook, dacht ik. En zodoende meldde ik me bij de muziekschool in Leeuwarden (waar ik om onduidelijke redenen leerde dat fanfare heeeeemaaaal niets was). Inmiddels blaas ik al weer jaren bij het korps (ze moesten eens weten daar in Leeuwarden). Meestal met plezier, soms met wat minder plezier. Maar doorzetten vind ik een goede eigenschap, opgeven minder.

In navolging van Anna Marie iets over UNIFORM. Uniform(iteit) betekent gelijk/hetzelfde.

Bij mij zit de uniformiteit niet zozeer in het allemaal hetzelfde moeten zijn maar meer in hetzelfde doel nastreven. Namelijk dat we binnen het korps, **ons korps**, muziek willen en kunnen maken. De ideeën verschillen nog wel eens over welke muziek en op welk niveau, hoeveel optredens en waar.... Dat mag. Maar de gemeenschappelijke noemer is muziek willen en kunnen maken, anders waren we niet lid geworden **en** gebleven van Kunst en Genoegen.

Nu zou ik willen vragen aan iedereen dit onderstreept (en mij lijkt het dat je niet anders kan) om een bijdrage te leveren ten dienste van ons korps. Dus niet van 'wij vragen/zij draaien' maar meer van: als wij willen vragen moeten wij ook helpen dragen. Dit om te voorkomen dat bij het bestuur de rek er een keer uit raakt. Uit eigen ervaring kan ik melden dat als je lid wordt van het bestuur de persoonlijke betrokkenheid groter wordt. En da's best leuk!



Ik weet nog niet hoe en wanneer, maar we gaan nog eens over brainstormen binnen het bestuur over hoe we meer leden (en misschien ouders van leerlingen) betrokken krijgen bij het bestuurswerk. Gewoon omdat het nodig is en ook nog eens heel leuk kan zijn! Want ook dan laten we ons van onze beste kant zien! En wees eerlijk, we hebben toch iets om trots op te zijn??

Groet, Daphne



### MuziekLes!

In april/maart en oktober/november zijn er weer examens gepland. Met de docenten wordt binnenkort besproken wie wanneer voor het K&G-diploma, A, B of C diploma gaan studeren!

Alvast heel veel succes!

Na een lange periode van lesgeven heeft Paul van Batenburg het "stokje" aan Anton Huizenga doorgegeven. Het was voor hem moeilijke combineren, wonen in Leeuwarden en lesgeven in Dronrijp. Zijn wisselende werktijden maakten het niet makkelijker. Hij blijft in contact met K&G en de instrumenten mogen ook bij hem in onderhoud blijven. En dan nu Anton, we kennen hem allang en maar in het volgende Klankbord gaat hij zich toch hier voorstellen! Alvast veel succes!

Hallo allemaal,



Deze keer in het Klankbord iets over de Poeisz Jeugdsponsoractie. Iedereen die boodschappen doet bij een Poeisz winkel of dat nu in Dronryp is of in een andere plaats: de munten kunnen in de buis van ons korps in de winkel in Dronryp worden gedaan. Dit helpt ons enorm ;daar we een relatief kleine vereniging zijn moeten we het hebben van anderen dan alleen onze eigen leden en familie ;dus als je familie, kennissen hebt buiten het dorp stimuleer ze dan om de munten aan ons korps te geven.

Ook via Facebook kun je ons liken bij de Poeisz Jeugdsponsoractie kijk maar eens op de website van de Poeisz,

Tot zover mijn bijdrage aan dit Klankbord  
Lodewijk.



We doen weer mee aan de Rabobank Clubkas Campagne. Iedereen die lid is van de Rabobank mag stemmen. Dus ben jij lid, stem dan op onze vereniging. We willen je ook vragen om deze actie onder de aandacht te brengen van familie, vrienden en bekenden. De stemperiode is van 29 maart tot en met 7 april 2017. Leden van de Rabobank worden door de bank geïnformeerd over de actie.

## Voorlopige Agenda seizoen 2017

- 8 april solisten en jeugdorkesten festival Menameradiel
- 14 mei: Kaatsen heren.
- Zaterdag 20 mei Optreden gemeente Menameradiel,  
(14 mei rep. 17 mei rep. 20 mei generale. rep. en Concert)
- 25 mei. Kaatsen dames, Hemelvaart.
- 17 juni Midzomernachtconcert m.m.v. diverse muzikanten/bands.